

# 个人写作经验浅谈

翟自立

University of Colorado Denver, Aurora, Colorado



在我上中学的时候，很害怕上一周一次的语文作文课，那不是一般的害怕，简直怕得要命，结果逃课是常有的事。好在其它的科目都非常好，写作不行并不影响我以不错的成绩上了大学、研究生，以及后来进入实验室。那时还没有发表 SCI 文章的强制要求，我的导师也是喝过洋墨水的，开明！他说美国对硕士研究生不要求发表文章，是个训练阶段，有点资料写点综述就可以毕业等等。于是我按导师的要求，查阅文献，痛苦地完成综述初稿。待导师拿到我的综述，刚瞄一眼，脸色立马阴沉下来，“你写剧本呀你，还开场白。”于是我被劈头盖脸训了一通。原来我把“前言”写成了“开场白”三个字。虽然这件糗事过去了多少年，但我仍记忆犹新。我想对于年轻学者，尤其首次撰写论文的学生，或多或少会遇到些写作上

的烦恼。后来，我陆续写了些论文，包括一些 SCI 文章，积累了点心得，加之近年来为国际性学术杂志审稿百余次，其中有不少从国内作者投来的稿件，发现在写作方面的一些常见的、共性的问题，觉得值得写出来，希冀与国内同行，尤其是年轻学者共勉。

## 论文写作的常见问题

论文中出现的问题多种多样，五花八门，涉及到写作过程中的方方面面，总的来说可以分为以下两个方面：

### 一、文字编排

文字编排问题很常见，譬如英文中夹杂有宋体格式、字体大小不一、边距太宽、分页位置不当、该有空格的地方无空格、放置图表的位置不当、参考文献格式不统一等等。这些小问题往往

是由于作者个人习惯或粗心造成的，如果作者在写作和校对的时候稍加留意，问题是可以避免的。虽然它们无伤大雅，但给审稿者留下不好的印象，进而影响对文章整体的判断和评价。

### 二、实验设计、资料解释和文字表达

这些方面的问题包括收集的数据太少、研究目的不明确、结论与目的不一致或下的结论太大、分组不合理、采用的模型不当、提取物的化学成份不明、剂量选择不符合临床使用量、词不达意、统计处理与比较有误、参考文献太陈旧等等。这些问题一旦出现往往是致命的，大修已是不错的结果。还有些问题如收集的资料已经定了，成文的时候没有时间再补充，如若平时能多投入点精力和时间，把事情做漂亮，肯定能大幅度提高论文质量，比

如对资料的解释更合理些、对研究进展评价更到位、文字表达更通顺些、选用更恰当的统计学方法等。

收集的数据固然重要，但切记很多论文被拒，并不是因为收集的数据本身的问题，而是写作质量不高，造成审稿者对撰写内容不知所云或无法说服审稿者。

---

---

## 写作前不妨问自己几个问题

---

---

由于国内体制等因素，一些文章投寄得很仓促，明显地没有准备充分。这里暂且不谈体制好坏，本人也没有兴趣和能力改变它。那么在现有的条件下，如何才能提高论文质量和可发表性呢？作者不妨在动笔前扪心自问四个问题，测试一下是否准备好写一篇论文。

### 一、收集的数据足够写篇完整的文章吗？

在现有的时间、能力和资源的情况下，是否已尽最大的努力收集到最多最好的数据，不需要补充新的数据，而且收集到的数据 100% 支持结论，假设与结论一致，数据间不矛盾并相互支持等。

### 二、你相信你的数据吗？

听起来是个愚蠢的问题，但实实在在太重要，怎么强调都不过分。公开发表的资料必须是真

实可靠的，来不得半点虚假。你是 100% 相信你的数据吗？实验不是不允许出现失误，但你有信心在 5 次试验中有 4 次可以重复出类似的结果吗？

### 三、你了解你的研究吗？

你是否对你的研究工作在该研究领域中有个较为准确的定位？你能说出你的资料中，哪些是已报道过的，哪些是没有报道的？你的研究有什么新的发现、新的理论、新的概念、或是为学科带来新的知识？

### 四、你知道文章的去向吗？

或许你对你的数据信心满满，或许你自我感觉你的研究很新颖、独特、创新性高，一切都完美，或许你不明缘由地特别喜欢某个杂志，但你知道那个（些）杂志在发表文章的研究方向和研究水平两方面适合你的文章吗？

如果你的回答都是 Yes，那你已准备好，是动笔的时间了，我担保你很快写出一篇成熟的质量高的文章。我知道很多人边做实验边写文章，自觉去写也好，被上面要求的也好，不是不行，关键是看似效率高，其实不然，期间不知浪费多少时间和精力。毕竟实验假设不是都正确的，否则的话大家都没有必要费时费力做研究了。可以说实验本身就是一个不断的矫正假设的过程。

---

---

## 轻松的写作

---

---

在我刚踏入实验室时，看到一个博士生正在写论文，问到她感觉如何，她说以前做实验的时候想坐下来写论文，现在写论文了又想回到过去做实验。可见写作不是一件容易的事。尽管数据是自己的，但感觉在写别人的似的，很生疏。它会让你头痛欲裂，食之无味，夜不成寐。如何让写作变得轻松呢？

### 一、不要轻易动笔，欲速则不达

匆匆忙忙地去写，很有可能一天下来也憋不出一个字，即使完成百儿八十个字，第二天感觉不好，还得重来。在毫无章法的时候，不妨多看看文献或与同事聊聊，说不定受到一句不经意的话的点拨，会让你茅塞顿开，动笔如有神助。但有两点例外，一是时间紧迫下，人的脑袋受强烈刺激可能灵光起来（事实上也不得不），或许能很快写出一篇好东西来；二是日有所思，夜有所梦，半睡半醒中容易产生灵感，若朦胧中梦到奇异妙招，为了你的事业和前途，必须爬起来，趁早记下来，这梦境中出现的东西稍纵即逝。

### 二、勤思考

不急于动笔有两个非常重要且意想不到的好处，绝对让你受益匪浅。一是减少抄袭的机会。

由于英语非母语，即使英语写作水平再高，也难以达到地地道道的程度。我以前有体会，看文献时读到一些句子，感到太好了，简直就是为我而写的，说的就是我心里想的，兴奋地抄了下来，久而久之，这些句子变成了自己的了（抄袭而不自知）。为杜绝这种不良习惯，阅读文献时，尽量理解作者的思想而不是记忆语言。在脑海里要反复推敲，逐渐形成清晰的思路，最后用自己的语言写出来。二是让你的文章提高一个档次。经常听说文章水平的高低，不在于数据的多少与好坏，而是看讨论部分写得如何。也就是说写文章不能只局限于收集的那些数据，应该站在一定的高度去发现问题的实质，写的有深度，每一句话都在读者心里产生共鸣。好比去了解一个城市，站在一条马路上，看到的毕竟是局部，若从高空往下看，或站在桌前浏览一张城市地图，则能够窥视全貌。

### 三、要有目标

正如做课题要有目的一样，写论文也要有目标。前面已提到，写文章前心中要有方向。要按照与你文章匹配、门当户对的杂志要求来写。这里需要强调的是，按杂志的要求并不单指排版格式。其实投稿时格式是次要的，许多杂志允许你使用不同的格式，等稿件接受后再去修改格式。我说的按杂志要求主要指投

其所好，随它们的思维方式来写。简单起见，我举个例子：一篇关于某个药物的体外抗肿瘤作用，如果投给肿瘤专业性杂志，侧重点是该肿瘤；投给药理学杂志，侧重点是药物；投给综合的生物学杂志，侧重点是作用机理。可以说，同样一篇文章，投寄不同的杂志，语言表达的侧重点，尤其是前言部分应有所不同，因为不同杂志的受众及审稿者的兴趣不一样。

### 四、给前言和讨论部分列出提纲

与材料方法和结果两个描述事实部分比较，前言和讨论写起来难度要大，但这两部分可用来衡量作者基础知识和学术水平。在写这两部分前，作者心中应有大致计划，写多少字，分几段，每段的主题是什么，用什么论据去支持，论据的文献来源等等，心里都要有谱。如此，动笔就轻松许多。

根据个人习惯和实际情况，可从文章的任何一个部分开始，或一气呵成，或修修补补。心里没底的话，可从最容易的材料方法部分着手，慢慢地进入状态，整理出头绪；思路清晰的话，可直接从摘要或背景介绍开始。有一个完美的摘要，则掌握了文章的走向，写起来得心应手。现在学术会议很多，在数据成稿之前，你可能已经参加过一个或多个会议，对参会资料的认真准备将会

对后来的写作帮助很大，减轻不少压力。

## 写作应遵循几项原则

写作是一件非常严谨的工作，既需要清楚地解释你的数据，阐明你的观点，又不能天马行空，东拉西扯。这叫有理有节，用最小的篇幅为读者诠释清楚你的资料、见解，让读者有所思、有所想、并相信，就是一篇好文章。为此，应遵循几项基本原则。

### 一、简单

就是不复杂。数据绝不是越多越好，要精炼，次要的数据如果扔掉可惜，可放入补充资料里。图与表格不要表达相同的数据，保留其中一个足已。结果部分避免重复表格中的数据。此外，在材料方法部分，常规技术方法宜简单明了，只需要提及关键步骤。不常见的方法，如有可能，尽量给出参考文献。如果方法为自创的，则尽量细化，让别人能重现出来，但避免使用操作手册样格式，细化要适可而止。

### 二、简洁

句子要简洁，不罗嗦，尽量不使用过多的连接词，句子套句子让人猜谜语，读起来费解。一样的句子甚至同样的句意不要反复使用，除特别重要的需要在特定的位置重复强调外，尽量做到每一个句子都赋有其特定的含

义。选用词汇上，能用一个单词的，不用同样语意的复合词。但应注意，不要反复使用同一个词，需要的话，用其它词代替，读起来生动，不单调乏味。

### 三、集中

结论是文章的中心，全篇围绕它阐述研究目的、假设、论点、论据、结论重要性和意义等。不跑题，不泛泛而谈，避免像写综述一样扩展开来论述。

### 四、具体

用数字说话的，远比文字表达清楚，有说服力，比如“显著性下降，达 70%”比“明显的下降”好；“存活率 30%”比“存活率低”明确。要善用统计说话。“30% 显著性下降”比无显著性差异的“70% 下降”有意义。

简单、简洁、集中、具体等都是学术论文写作的基石，应当牢记于心，并运用于写作实践中，但切记滥用。比如“血浆水平从  $23.45 \pm 4.56$  (n=8) 上升到  $32.10 \pm 5.43$  (n=10)，有统计学意义 ( $p=0.005$ )”。有问题吗？没有。如果有正常组、模型组、药物甲组、药物乙组、药物伍用组和药物阳性对照组，外加治疗前、治疗后 12、24 和 48 小时，各组都这么写法，有问题吗？大了去了。我想没有一个读者会去关心这些无聊的数字。此时三四句简单的语言描述远胜过一堆数字。

## 做好修改编辑工作

完成初稿，仅是走完论文写作路程的一半。后面仍有大量的工作要做。应好好把握这个机会，完善论文，等审稿者拿到手里的时候是一篇确实实的成熟的文章，哪有不接受之理。

### 一、核对数据、图表

图表制作过程中很容易出错，输入数值、复制、用固定模板制作图谱等都是易出错的时候。除了小心和仔细检查外，没有他法。一旦怀疑，立马核实。此外，注意图表在稿件中的位置。

### 二、反复阅读，字字推敲

对待自己辛辛苦苦弄出来的稿子，就像对待新出生的婴儿一样，要细心、耐心。这也是踏踏实实做学问的一个必不可少的环节。要不厌其烦、反反复复、鸡蛋里挑骨头。也许有人会想，哪有那个闲心，花点钱找个编辑去做就是了。听起来不错，但大错特错。编辑做的是面子，里子还得你做。因为你对收集的数据最清楚，你最内行，你是专家，对于方法和数据别人永远都无法替代。所以，要静下心来，再用心些。你会发现每一次阅读，都有新的收获。不但你的文章有质的提高，你也会有进步。何乐而不为！

### 三、确保引用的文献无误

对于参考文献，也许你看了原文，或许是从别人文章里转引而来。一篇文章被转引几次，早已失去了原味。经常碰到这种情况，根据一篇文章去查被引用文献原文，结果发现原文根本没有这篇文章表达的意思和采用的方法。因此，要认真核对，确保引用的文献无误。但也同时核对没有歪曲原意和没有 Copy/Paste 原文的句子。

### 四、利用好共同作者

既然把名字放上去，共同作者有责任把好关。有时候实验数据是由几人共同完成，这时每个人都应担起各自的责任，确保自己的部分准确无误。

## 小结

论文撰写不容易，需要作者的认真和耐心，容不得马虎、浮躁。对于一个年轻学者，只要持之以恒，经过不断地历练，假以时日，必能掌握技巧，形成自己的写作风格。本文罗列了写作中常犯的一些错误，以及为避免犯错应遵循的一些写作的基本规律，其间涵盖有本人在写作过程中积累的点滴心得体会。由于篇幅有限，本文也仅仅对问题点而止，没有展开详细论述。尽管如此，还是希望我的经验能够助部分年轻学者一臂之力，尽早写出优质论文。